

## EPAMINONDES I CLEOPATRA

**Enllaç** (20/07/09) [Epaminondes i Cleopatra](#) Unamadecontes.cat

Guió: Eulàlia Carrillo

Il·lustrador: Derzu Ángel Campos

Música: David Bustamante

Director: Manuel Barrios

### Resum

Epaminondes era ben pobre i l'única cosa que posseïa era el seu gran nom. Un dia va anar a portar un pastís a la seva veïna Cleopatra i així va començar un seguit de situacions absurdes.

### Idees per treballar el text

Canvi del pa de pessic en engrunes de pa de pessic.

És el mateix una coca sencera que una coca tallada a trossos? Quants trossos són una coca?

Com es reparteix una coca?

Podeu escoltar una altra versió del conte a l'enllaç [Epaminondes Slideshare](#)

### Idees per treballar la il·lustració

Les línies en horitzontal i en vertical, composició de l'espai on es mouen els personatges.

El fet que estigui gravat en pla fix, mentre les personatges es van modificant a la vista de l'espectador pot donar idees per treballar aquest tipus d'il·lustració on les modificacions canvien el significat de l'element plàstic.

### Altres recursos

Podeu trobar un exemple de treball col·laboratiu fet per nens i nenes de 2n de primària a l'enllaç [Epaminondes a 2n](#) (20/09/09) No podem citar l'escola perquè no hi van posar el nom...

Sobre perquè la mare li va posar un nom "important" podeu saber qui va ser Epaminondes a <http://ca.wikipedia.org/wiki/Epaminondes>

Sobre el tema de repartir una coca veieu l'experiència [Repartiment de la coca](#) de la mestra Núria Cardet

### Conte per enllaçar

**Les armilles del pagès** Miracle, M Ed La Galera

Un llibre sobre un personatge "no massa llest" al que li passen coses com que multiplica els seus diners per acabar tenint els mateixos amb els que havia començat...